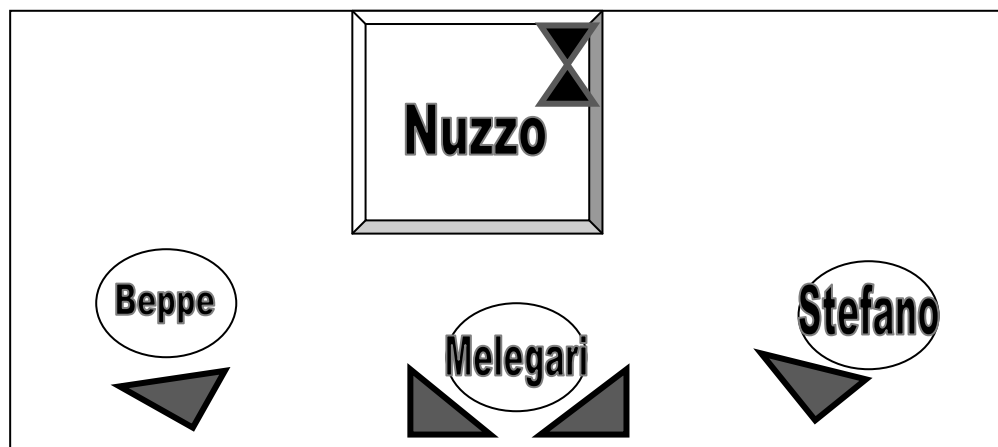


# Kamafei Channel List

## Tutto a Terzine "Tour 2013"

<i>Ch</i>	<i>Instrument</i>	<i>Mic. / D.I.</i>	<i>Player</i>
1	Kick	AKG D112	Nuzzo
2	Hi Hat	Shure Sm81 or AKG 451 (+48v)	Nuzzo
3	Snare	Audix i5 or Shure Sm 57	Nuzzo
4	Tom	Audix D2 or Sennheiser MD421	Nuzzo
5	Floor Tom 1	Audix D2 or Sennheiser MD421	Nuzzo
6	Tom Timbales	Audix i5 or Shure Sm 57	Nuzzo
7	Overhead Left	Shure Sm 81 or AKG 451 (+48v)	Nuzzo
8	Overhead Right	Shure Sm 81 or AKG 451 (+48v)	Nuzzo
9	Electric Bass	Direct Out Ampli	Beppe
10	Mandola	D.I. Radial or Bss (+48v)	Beppe
11	Vox Beppe Cori	Shure Sm58	Beppe
12	Electric Guitar	Sennheiser e606 or Shure Sm 57	Stefano
13	Classic Guitar	D.I. Radial or Bss (+48v)	Stefano
14	Tamburello Melegari	Mic. Akg C419 Clip (+48v)	Melegari
15	Fisarmonica	D.I. Radial or Bss (+48v)	Melegari
16	Theremin	D.I. Radial or Bss (+48v)	Melegari
17	Vox Lead Melegari	Wireless Mic. Handheld Shure Sm58	Melegari
18	Sequencer Left	D.I. Radial or Bss (+48v)	Nuzzo
19	Sequencer Right	D.I. Radial or Bss (+48v)	Nuzzo
20	Sequencer Bass	D.I. Radial or Bss (+48v)	Nuzzo



 **MONITOR**  **DRUM FILL**

## **ESIGENZE TECNICHE *palco***

Palco di Dimensioni Minime 10mt\*8mt

2 pedane Fomet per Batteria

4 CIABATTE di Corrente 220V, una per ciascun musicista

Struttura Americana Posteriore dove il Gruppo monterà il Proprio Fondale di 6mt x 5mt  
Oltre a due altri pezzi separati di un metro per 5 cadauno se la struttura lo permette

## **BACKLINE**

### **DRUM KIT :**

batteria professionale 4 pz. (DW, Pearl, Tama o Yamaha)  
BD 20"/22"- TOM 10- TOM 14/16  
n.3 aste per piatti, n.1 asta hit hat, n. 1 seggiolino, n.1 asta reggi rullante.

### **N. 2 GUITAR AMPLI :**

Marshall JCM900 or Fender Deville - Hot Road Deluxe

### **BASS AMPLI :**

Cassa (4 x10' ) AMPEG + testata SVT AMPEG

## **REGIA SALA**

### ***ANALOGICO 32 CH INPUT – 10 AUX***

(SERIE PROFESSIONALE MIDAS, YAMAHA, ALLEN HEAT,  
SOUNDCRAFT, CREST)

or

### ***DIGITALE 32 CH INPUT – 10 AUX***

(SERIE PROFESSIONALE YAMAHA, ALLEN HEAT,  
SOUNDCRAFT, DIGIDESIGN, ROLAND)

1 RIVERBERO (Lexicon Pcm 91, TC M one, TC System 3000)

1 Delay (TC Electronic D Two, Lexicon MX).

COMPRESSORI, GATE, EQ, CD PLAYER in base alle esigenze

## **REGIA PALCO**

2 side graditi per palchi superiori a 8 m.X 6 m.

4 Monitors UGUALI 2 Way – 15" - 400w

+ 1 Drum Fill per Batteria

MEYER, MARTIN AUDIO, NEXO, DB technologies

ANALOGICO or DIGITALE (Serie professionale) 32 CH INPUT – 10 AUX

Tutte le linee monitor devono essere equipaggiate con EQ 31 Bande 1/3 d'ottava.

In mancanza di MIXER DI PALCO gli equalizzatori per i monitors devono essere in Regia Sala.

## **IMPIANTI AUDIO**

E' FONDAMENTALE CHE I SATELLITI VENGANO SOSPESI  
ED I SUB VENGANO POGGIATI PER TERRA.

**NON SI ACCETTERANNO SOLUZIONI**

**CHE PREVEDONO P.A. POGGIATI SUL PALCO.**

Impianto di sala di elevata qualità e adeguata potenza disposto in modo  
da coprire in maniera uniforme tutta l'area destinata al pubblico.

***Le preferenze sono: DB Technologies, Martin Audio, MEYER, Nexo***

## **Impianto Luci**

Il gruppo non ha particolari esigenze al riguardo, se non che il palco sia sempre adeguatamente illuminato, con **almeno 24 fari**. Nella scelta dei colori e dei puntamenti, si evitino molti bianchi.  
Gradita la presenza di **varie teste mobili, blinders, strobo** e tutto ciò che può essere idoneo per una buona riuscita dello spettacolo.

Colori preferiti: ROSSO – BLU – GIALLO – VERDE.

**Gradita la presenza di FUMO ARTIFICIALE, solo per INTRO CONCERTO**

Confermare l'allestimento luci con il responsabile

## **IMPORTANTE**

**E' richiesta la presenza durante il sound-check e per tutta la durata dell'esibizione delle seguenti figure professionali:**

**1 Tecnico/Fonico per la Regia di Sala**

**1 Tecnico/Fonico per la Regia Palco**

**1 Stage Manager**

**1 Tecnico Luci**

**CHIEDERE CONFERMA TELEFONICAMENTE  
DELLA PRESENZA DEL FONICO PERSONALE**

**Le richieste Tecniche dei KAMAFEI sono parte integrante del Contratto**

**E' OBBLIGATORIA CONFERMA DEL MATERIALE IN SCHEDA TECNICA da PARTE DEL RESPONSABILE TECNICO via e-mail scrivendo a : [info@kamafei.com](mailto:info@kamafei.com)**

**PER QUALSIASI INFORMAZIONE Kamafei-Band 347 4077634**